



**Barn har rätt till egna filmer.
De hungrar efter bilder, precis som jag.**
Astrid Lindgren

Projekt " Emil, Pippi och Bråkmakargatan – Astrid Lindgren intermedialt"

Höstterminen 2009/10, Tyska Institutet vid Heinrich-Heine-Universität i Düsseldorf.

Det är inte bara Astrid Lindgrens berättelser som har begeistrat generationer av barn, ungdomar och vuxna, utan även de talrika filmatiseringarna för bio och TV är fram tills idag mycket omtyckta. Men vad händer egentligen, när berättelserna blir omarbetade för filmduken? Måste filmmakarna hålla sig till bestämda regler, när de filmar Lindgrens berättelser?

Tobias Kurwinkel, Christine Proske och Philipp Schmerheim betraktar Astrid Lindgrens författarskap från litteratur- och filmvetenskapliga perspektiv, och behandlar dessa frågor i seminarium „Emil, Pippi och Bråkmakargatan“ - Astrid Lindgren intermedialt“

I det tvärvetenskapliga seminarium „Emil, Pippi och Bråkmakargatan – Astrid Lindgren intermedialt“ fördjupar sig de tre universitetslärarna tillsammans med sina studerande, dels i filmatiseringarna av barn- och ungdomslitteratur enligt exempel från Astrid Lindgren, och dels med filmanalyser och kritik av utvalda „filmatiseringar“ av den svenska barnboksförfattarinnans verk. I anslutning till höstterminens 2009/2010 seminarium blir de bästa texterna av studenterna publicerade i en planerad handbok, som ger en överblick över Lindgrens adaptationer fram till idag. Tillsammans med Filmmuseum Düsseldorf anordnas en Astrid Lindgren- filmserie i januari 2010 som åtföljs av föredrag av renommierade Lindgren-forskare och „Lindgren-kännare“. Detta kompletterar seminarium, och i samband med detta bjuds dessutom även andra Lindgren-intresserade in som åhörare.

Tobias Kurwinkel är vetenskaplig medarbetare och doktorand vid professuren för Nyare Tysk Litteraturvetenskap vid Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (HHU).

Christine Proske är handledare för studerande under det första Bachelor-året och timplärare vid professuren för Nyare Tysk Litteraturvetenskap och gör sin Master i Germanistik vid Heinrich-Heine-Universität i Düsseldorf (HHU).

Philipp Schmerheim är doktorand vid Amsterdam School for Cultural Analysis vid Amsterdams Universitet, och även timplärare vid professuren för Nyare Tysk Litteraturvetenskap vid Heinrich-Heine-Universität i Düsseldorf (HHU).



Germanistisches Seminar Abteilung II: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
Gebäude 23.21.02.48
Universitätsstr. 1 • 40225 Düsseldorf • fon 0211-81-12951

www: www.lindgren.phil-fak.uni-duesseldorf.de
email: lindgren@phil-fak.uni-duesseldorf.de